



## SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za historiju/katedra za historiju umjetnosti				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>METODIKA NASTAVE HISTORIJE UMJETNOSTI</b>				
Šifra/kod	FIL HUM 550	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	Jednopredmetni: 5
Ciklus studija	II ciklus	Semestar	III; zimski	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema preduvjeta za upis kolegija/nastavnog predmeta.				
Jezik izvođenja nastave	B/H/S jezik				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	<b>Prof. dr. Sandra Bjelan</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 104/II E-mail: sandra.bjelan@pedagogijaffsa.com sandra.bjelan@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 142		Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija
Saradnik/ca	Ime i prezime	<b>Andrea Mekić, MA</b>			
	Kontakt podaci	Kabinet: 131/II E-mail: andrea.mekic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 250		Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija
Sedmični broj kontakt sati			predavanja	seminar	vježbe
	Jednopredmetni studij		2	1	2
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Nastavni predmet <i>Metodika nastave historije umjetnosti</i> nudi studentima i studenticama sadržaje o metodici nastavnog rada u teoriji i praksi odgoja i obrazovanja, mjestu metodika nastavnog rada u odgojno-obrazovnom radu, razvijenosti pojedinih metodika nastavnog rada, trendovima u razvoju savremenih metodika nastavnog rada, te specifičnostima metodike umjetničkog područja. Studenti će biti upoznati sa temeljnim nastavnim umijećima, načinima realizacije pojedinih nastavnih cjelina definiranih aktualnim nastavnim planovima i programa za srednje škole, te strategijama nastavnog rada koje afirmiraju umjetnost.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje studenta sa savremenim teorijskim i praktičnim problemima metodike nastave historije umjetnosti. Studenti će sagledati specifičnost procesa učenja i podučavanja unutar umjetničkog područja, specifičnost metoda i tehnika nastavnog rada, različite pristupe u organizaciji sadržaja i učenika, te različite postupke i tehnike praćenja, evaluacije i ocjenjivanja učeničkog postignuća.				
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje				
Ishodi učenja					

	<p>Studenti i studentice će, nakon odslušanog sadržaja iz nastavnog predmeta, realiziranih nastavnih aktivnosti/zadataka i položenog ispita, moći/biti u stanju:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. definirati osnovne pojmove iz oblasti metodike nastavnog rada,</li> <li>2. objasniti mjesto metodike nastavnog rada u teoriji i praksi odgoja i obrazovanja,</li> <li>3. argumentirati interdisciplinarnu prirodu metodika nastavnog rada,</li> <li>4. kritički promišljati o trendovima u razvoju metodika,</li> <li>5. raspravljati o metodici nastave historije umjetnosti,</li> <li>6. kreirati pismenu pripremu za realizaciju nastavnog sata,</li> <li>7. realizirati nastavni sat u srednjoj školi.</li> </ol>
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	Upoznavanje studenata sa obavezama i očekivanjima u okviru predmeta
<b>2.</b>	Odabrane teme iz didaktike
<b>3.</b>	Metodika nastavnog rada u teoriji i praksi odgoja i obrazovanja: određene metodike nastavnog rada
<b>4.</b>	Razvoj i interdisciplinarnost pojedinih metodika nastavnog rada Predrasude o metodikama i trendovi u razvoju metodika
<b>5.</b>	Specifičnost spoznaje u umjetničkom nastavnom području
<b>6.</b>	Metodika nastave historije umjetnosti i njene specifičnosti
<b>7.</b>	Metodika nastave historije umjetnosti i njene specifičnosti
<b>8.</b>	Polusemestralna provjera znanja studenata
<b>9.</b>	Oblici nastavnog rada u nastavi historije umjetnosti
<b>10.</b>	Metode i tehnike nastavnog rada u nastavi historije umjetnosti
<b>11.</b>	Didaktički mediji i sredstva u nastavi historije umjetnosti
<b>12.</b>	Vrednovanje u nastavi historije umjetnosti
<b>13.</b>	Nastavna umijeća i metodika nastave historije umjetnosti
<b>14.</b>	Refleksija na realizirani nastavni sat
<b>15.</b>	Sistematizacija gradiva, evaluacija rada u semestru i potpisi

<b>16.</b>	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
<b>I termin</b>	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
<b>II termin</b>	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe realiziraju se u skladu s prirodom sadržaja poučavanja i učenja. Nastavni sadržaj realizira se kroz kombinaciju frontalnog, grupnog, individualnog i individualiziranog oblika rada. Metode nastavnog rada koje se koriste u nastavnom procesu su: verbalno-tekstualne (usmeno izlaganje, razgovor i rad na tekstu), te ilustrativno-demonstrativne uz praktični rad (realizaciju nastavnih sati u osnovnim i srednjim školama, te pedagoških radionica). S obzirom na prirodu sadržaja i specifičnost nastavnog predmeta, individualni i praktični rad studenata su najčešći načini realizacije nastavnog procesa u ovom semestru.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="470 919 1442 1205"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Didaktička kutija</td> <td>10 bodova</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Metodički portfolij</td> <td>15 bodova</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Izvođenje/realizacija nastavnih sati</td> <td>30 bodova</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td>15 bodova</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit</td> <td>30 bodova</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Navedene aktivnosti su predispitne aktivnosti, a predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Didaktička kutija</b> je individualna obavezna predispitna aktivnost za sve studente bez obzira u kojem statusu studiraju (redovni, redovni-samofinansirajući i vanredni studij). Upute za realizaciju ove aktivnosti studenti će dobiti na prvom nastavnom susretu i predati je u 13. sedmici nastave. Vježba se boduje se maksimalno s 10 bodova.</li> <li>• <b>Metodički portfolij</b> je individualna predispitna aktivnost koja je obavezna za sve studente bez obzira u kojem statusu studiraju. U portfolij se prilažu primjeri razrađenih nastavnih priprema i samostalno napisane nastavne pripreme (za srednju školu iz oblasti historije umjetnosti). Ova aktivnost boduje se s maksimalno 15 bodova.</li> <li>• <b>Realizacija nastavnih sati</b> je obavezna predispitna aktivnost za sve studente u ovom semestru. Studenti će se blagovremeno, s predmetnim nastavnikom i saradnikom, dogovoriti o mjestu, vremenu i sadržaju hospitacije u srednoj školi i realizaciji nastavnih sati. Ova aktivnost boduje se maksimalno s 30</li> </ul>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Didaktička kutija	10 bodova	10%	2.	Metodički portfolij	15 bodova	15%	3.	Izvođenje/realizacija nastavnih sati	30 bodova	30%	4.	Polusemestralni ispit	15 bodova	15%	5.	Završni ispit	30 bodova	30%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Didaktička kutija	10 bodova	10%																										
2.	Metodički portfolij	15 bodova	15%																										
3.	Izvođenje/realizacija nastavnih sati	30 bodova	30%																										
4.	Polusemestralni ispit	15 bodova	15%																										
5.	Završni ispit	30 bodova	30%																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										

	<p>bodova.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Polusemestralni ispit</b> je obavezna aktivnost za sve studente bez obzira u kojem statusu studiraju, a koja se realizira u pismenoj formi u terminima predviđenim za polusemestralnu provjeru znanja studenata. Na polusemestralnom ispitu student može ostvariti maksimalno 15 bodova. Ova aktivnost nije eliminatorna.</li> <li>• <b>Završni ispit</b> je obavezna aktivnost koja se realizira u usmenoj formi u terminima predviđenim za završnu provjeru znanja studenata. Studenti su obavezni nakon realiziranih nastavnih sati napisati didaktičko-metodičku refleksiju koja će biti osnova za razgovor na završnom usmenom ispitu. Na završnom ispitu student može ostvariti maksimalno 30 bodova.</li> </ul> <p>Bodovi koji se ostvaruju tokom nastave, obzirom na karakter i funkciju koju imaju u ostvarivanju ishoda učenja, ne mogu se nadoknaditi na završnom ispitu.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova  9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda  8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda  7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda  6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda  5 (F) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova</p>
Literatura	<p><i>Obavezna (odabrana poglavlja):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handukić, I. (2008), <i>Metodika i kultura likovnog odgoja</i>, Sarajevo: Sarajevo Publishing</li> <li>2. Bežen, A. (2008), <i>Metodika znanost o poučavanju nastavnog predmeta</i>,</li> <li>3. Grgurić, N. Jakubin, M. (1996), <i>Vizuelno-likovni odgoj i obrazovanje</i>, Zagreb: Educa</li> <li>4. xxx (1986), <i>Metodike u sustavu znanosti i obrazovanja</i>, Zagreb: Školske novine</li> <li>5. Rosandić, D. (1986), <i>Metodika književnog odgoja i obrazovanja</i>, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>6. Damjanov, J. (1991), <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i>, Zagreb: Školska knjiga</li> <li>7. Damjanov, J. (1998), <i>Umjetnost Avantura – bilježnica</i>, Zagreb: Hermes izdavaštvo</li> <li>8. Damjanov, J. (1996), <i>Pogled i slika</i>, Zagreb: Hermes izdavaštvo</li> <li>9. Odobreni nastavni planovi i programi za srednje škole u Bosni i Hercegovini</li> <li>10. Materijali s nastave</li> <li>11. Internet materijali: <a href="http://195.29.243.219/avangarda-msp/">http://195.29.243.219/avangarda-msp/</a></li> </ol> <p><i>Dodatna i preporučena (odabrana poglavlja):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muminović, H. (2013), <i>Osnovi didaktike</i>, Sarajevo: DES</li> <li>2. Vilotijević, M. (1999), <i>Didaktika 1 2 3</i>, Beograd</li> <li>3. Terhart, E. (2001), <i>Metode poučavanja i učenja</i>, Zagreb: Educa</li> <li>4. Kiryacou, C. (1995). <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb: Educa</li> <li>5. Grgin, T. (1987). <i>Školska dokimologija</i>. Školska knjiga: Zagreb</li> <li>6. Desforges, C. (2001). <i>Uspješno učenje i poučavanje</i>. Educa: Zagreb</li> <li>7. Jensen, E. (2003). <i>Super nastava (nastavna strategija za kvalitetnu školu i uspješno učenje)</i>. Zagreb: EducaPedagoška periodika i časopisi</li> <li>8. Odabrani radovi iz stručnih i znanstvenih časopisa</li> </ol>

	9. Materijali s nastave
Napomene	<p><b>Praktična nastava</b> predstavlja vrlo značajan dio pripreme i osposobljavanja studenata za obavljanje poslova definiranih Nastavnim planom i programom.</p> <p>Praktična nastava realizira se načelno od 6. do 15. sedmice, a raspored i dinamika ovise o broju studenata te dogovoru s odgojno-obrazovnim ustanovama. O načinu realizacije <i>Praktične nastave</i> studenti će biti blagovremeno informirani.</p>



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Spelau', is written over a horizontal line.